1876
Oct.24
AmRoB

L.36787

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN,

VERKOOPING

in DE BRAKKE GROND, te Amsterdam,

24 October 1876.

CATALOGUS

VAN

PORSELEINEN,

ANTIQUITEITEN, enz.

Gedeeltelijk afkomstig uit de Nalatenschap van wijlen den
Hoog Wel-Geboren Heer

Jhr. VAN BEYMA THOE KINGMA,

te *Franeker.*

Verkooping op Dingsdag 24 October 1876,

des Voormiddags te 10½ uur,

in **De Brakke Grond,**

TE

AMSTERDAM,

ONDER DIRECTIE VAN

C. F. ROOS en C. F. ROOS Jr.

(Kantoor Nes, A 45.)

Particuliere Expositie: Zondag 22 October 1876,
Publieke » Maandag 23 » »
van 10 tot 4 uur.

Voorwaarden der Verkooping.

De verkoop geschiedt à contant, met 10 pCt. opgeld, in geld of Nederlandsche munt- of bankbilletten te betalen.

De voorwerpen worden verkocht zóó als ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zóó als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige guarantie, van welken aard ook.

De koopers zullen verpligt zijn onmiddellijk na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Men zal het gekochte, ná den toeslag zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

OUDE PORSELEINEN.

1 Een uitmuntend fraai **OUD-SAKSISCH EETSERVIES**, met voorstellingen in den stijl Watteau (landschappen met spelende kinderen), met roode en vergulde randen.

Dit Servies zal eerst bij gedeelten, bij opbod en afslag, provisioneel toegewezen worden, en daarna gecombineerd, eerst bij opbod en daarna bij afslag, definitief toegewezen worden.

A. Eene uitmuntend fraaije Soeptherine met onderschotel, op het deksel een kinderbeeldje, dat den hoorn des overvloeds uitstort.

B. Eene kleinere dito.

C. Vierëntwintig ronde Groenteschalen van diverse grootten, in 4 koopen.

D. Negen vierkante dito.

E. Elf ovale dito.

F. Achtënveertig platte Borden, in 8 koopen.

G. Eenëntwintig Soepborden, in 3 koopen.

H. Een Sauskom.

I. Een Botervlootje.

2 **Prachtig Chineesch gekleurd porseleinen Theeservies** (Mandarijn), met zeer fijne miniaturen.

Trekpot met onderschotel.
Suikerpot met deksel.
Spoelkom.
Zeven paar Theegoed.

3 Een gekleurde Chineesch porseleinen Trekpot (Mandarijngoed), met uitmuntend fraai miniatuur.

4 Eene dito Spoelkom, met mandarijnen.

5 Vier paar fijn Étagèregoed.

6 Een Theepotje en Spoelkom, met draken en vogels.

7 Zeven paar Japansch Theegoed.

8 Eene gekleurde Spoelkom.

9 Een bruine Japansche Suikerpot, geémailleerd.

10 Vier gekleurde Dessertschaaltjes.

11 Een modern Sèvres Bord, met een Italiaansch landschap.

12 Een Fransch porseleinen Pronkkop en Schotel.

13 Een Amstel Pronkkop en Schotel, met medaillons.

14 Twee fraaije blaauwe Bouillontherrinen met onderschotels, met de lijzen en 6 merken.

15 Twee dito dito.

16 Zes blaauwe Dessertborden, met de lijzen en 6 merken.

17 Zes dito dito.

18 Zes dito dito.

19 Een Tuitkannetje met de lijzen.

20 Zes paar blaauw Theegoed.

21 Vijf paar fraai blaauw Koffijgoed en drie Schotels.

22 Zes paar blaauw Theegoed.

22* Een fraai Chineesch porseleinen Dejeuner, 42 stuks.

23 Drie paar blaauw Étagèregoed.
24 Een koop diverse blaauwe Kopjes en Schoteltjes.
25 Vijf paar gekleurd Étagèregoed en een Kopje.
26 Een blaauwe Beker en vier diverse Kastkommen.
27 Vijf paar blaauw Saksisch Koffijgoed.
28 Vier blaauwe Roombakjes.
29 Zes dito Borden.
30 Een dito Spoelkom, achtkant.
31 Een klein blaauw Stel van 5 stuks.
32 Twee glazen Bokalen met wapens, enz.

ANTIQUITEITEN.

33 Een prachtige Jagthoorn met gedreven zilveren mondstuk en zilveren beslag met gravures.
34 Een prachtig gedreven zilveren Schaal van ronden vorm, met de fabel van Mercurius en Argus; voetstoots.
35 Een dito met de fabel van Midas, Pan en Apollo; voetstoots.
36 Een gedreven zilveren Therrine met deksel, waarop eene voorstelling van een Bachanalia en een wapen; voetstoots.
37 Een fraai gedreven zilveren Trekpot; voetstoots.
38 Een porfyren Bierkan met zilveren deksel en monture.
39 Een Naaikistje met gegraveerde zilveren platen.
40 Een ivoren Waaijer.
41 Twee verlakte Omberdoozen.
41* Twee oud lak Chineesche Stoelen, *zeer zeldzaam.*

42 Drie speksteenen Beeldjes.

43 Een beschilderd tinnen Koffijkan, een koperen Kandelaar en andere koperen Voorwerpen.

44 Een fraaije gesneden ivoren Beker met de voorstelling van een Bachanalia.

45 Een op koper geëmailleerde Schenkkan, met vogels en bloemen.

46 Twee koperen Schoorsteenlusters met Saxische beeldjes en bloemen.

47 Een christal de roche Reukfleschje.

48 Zeven stuks in was geboetseerde voorstellingen van dieren, per twee stuks.

49 Twee fraaije kristallen Dessertschalen.

50 Twee dito.

51 Een dubbele koperen Tabaksdoos met fraaije gravures

52 Een robbenvellen Tabaksdoos.

53 Vijf stuks fijne Miniaturen, per stuk.

54 Een koperen Insigne van de oude Brandweer te Amsterdam.

55 Een Jagtmes met ivoren heft.

56 Zeven Waaijers met fraaije bladen, per stuk.

57 Een houten Pijpenfoudraal.

58 Een paarlmoeren Snuifdoosplaat.

59 Een ivoren Snijwerk, voorstellende een hond, in lijst.

60 Een beschilderde Tabaksdoosplaat, voorstellende een maanlicht.

61 Een Schaakspel, figuren uit de 18e eeuw.

62 Een beschilderde Waterketel met komfoor.

63 Een miniatuur Mansportret.

64 Eene koop diverse vergulde Gespen, enz.

64* Twee Chineesche Schilderijlijsten.

65 Twee voorstellingen in hout en diverse voorwerpen.

66 Een dames Écharpe van vogelveeren.

67 Twee aarden Kruiken

68 Eene koop diverse Waaijers.

69 Twee Schijnbedriegers met Fransche assignaten, enz.

70 Eene fraaije zwaar vergulde koperen Pendule (stijle de l'Empire), onder stolp.

71 Eene fraaije dito Pendule, op bronzen voet, en twee dito Kandelaars met twee lichten.

72 Een koperen Vijzel en Stamper, met het jaartal 1618.

73 Twee antieke koperen Dozen.

74 Eene met zilver geïncustreerde hoornen Tabaksdoos, met de voorstelling van de aanbidding der herders.

75 Een oud Hinlopensch Priksleedje (miniatuur), met twee prikjes.

76 Twee stuks Wapens van oud-Hollandsche geslachten.

77 Een bas-relief in hout, zinnebeeldige voorstelling van de gierigheid.

77* Eene fraaije Chineesche ivoren Vaas.

OUDE WAPENS, enz.

78 Een zwaar Kuras, (borst- en rugstuk, 16e eeuw.)

79 Een ijzeren Stormhoed, (17e eeuw), (zeldzaam en fraai.

80 Een dito.

81 Eene Piek, à jour bewerkt.

82 Eene dito, dito.

83 Twee dito met gegraveerd wapen van Alkmaar.

84 Eene Piek en een Borststuk van een Harnas.
85 Een Oorlogsvork, (middeneeuwschen tijd.)
86 Een Scherpregtersbijl.
87 Een Spaansche Houwdegen.
88 Een Schotsche Clandegen met handbedekking.
89 Een korte Degen met dito.
90 Een korte Degen van de O. I. Compagnie, A°. 1787.
91 Een Enterbijl.
92 Eene antieke Pennekraag.
93 Twee fraaije Ruiterpistolen met zilver ingelegd, (17e eeuw.)
94 Een fraai met zilver ingelegd lang Pistool, (17e eeuw.)
95 Een Kozakkenpistool.
96 Een oud-Hollandsche lederen Soldatenhoed.
97 Een Indisch Geweer met fraai gesneden kolf.
98 Een antieke Ponjaard.
99 Een dito met geel koperen gevest.
100 Een Indische Klewang.
101 Een Indische Chris, gevlamd.
102 Een dito, kleiner.
103 Een Indische Klewang en Chris.
104 Twee Nieuw-Zeelandsche Thomahawks.
105 Een groote dito.
106 Eenige diverse Wapens.
107 Een Degen met fraai bewerkt gevest.
108 Een Staatsiedegen.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN,

door Oude en Hedendaagsche Meesters

UIT ONDERSCHEIDENE SCHOLEN,

WAARBIJ

OUDE PORTRETTEN,

gedeeltelijk nagelaten door Wijlen den Hoog-Welgeboren Heer

Jhr. VAN BEIJMA THOE KINGMA,

te Franeker,

VERKOOPING

op Woensdag 25 October 1876,

des voormiddags 10$^1/_2$ uur,

in DE BRAKKE GROND, te Amsterdam,

ONDER DIRECTIE VAN

C. F. ROOS en **C. F. ROOS Jr.,**

(KANTOOR NES, A 45.)

Particuliere Expositie Zondag 22 October 1876.

Publieke „ Maandag 23 „

van **10** tot **4** uur.

Voorwaarden der Verkooping.

De Verkoop geschiedt à contant, met 10 pCt. opgeld, in geld of Nederlandsche munt- of bankbilletten te betalen.

De voorwerpen worden verkocht zóó als ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zóó als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige guarantie, van welken aard ook.

De koopers zullen verpligt zijn onmiddellijk na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Men zal het gekochte, na den toeslag zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

SCHILDERIJEN.

No.

AVERCAMP.

1. Bevrozen Rivier met schaatsenrijders.

Hoog 32 c. Breed 62 c. Paneel.

J. BEELDENMAKER.

2. Eenige Jagers met hunne honden in een landschap.

Hoog 100, Breed 150. Doek.

A. BEELDENMAKER, 1658.

3. Deftig mansportret.

Hoog 88, Breed 72. Doek.

N. BERGHEM. (als)

4. Koeijen en schapen wadende door eene rivier.

Hoog 55, Breed 63. Doek.

VAN BEIJEREN.

5. Een moot zalm, tong en andere visch in eene mand.

Hoog 38, Breed 48. Doek.

D. D. BLIECK.

6. Eene Prot. Kerk bij avondverlichting.

Hoog 87, Breed 122. Doek.

No.

P. VAN BLOMMEN.

7. Een Krijgsman met rooden mantel, die een vospaard bij den toom houdt, benevens een drinkende hond, en een herder met een kudde geiten in een landschap.

Hoog 37, Breed 30. Paneel.

J. W. BILDERS,

8. Wilgenboomen aan een water.

Hoog 30, Breed 42. Doek.

G. BILDERS.

9. Landschap met vee.

Hoog 34, Breed 50. Doek.

P. VAN BOSSCHE.

10. Een fruitstuk.

Hoog 80, Breed 62. Doek.

F. A. BREUHAUS DE GROOT.

11. Strandgezigt te Scheveningen.

Hoog 32, Breed 42. Paneel.

F. BREUHAUS DE GROOT.

12. Eene bevrozene rivier; op den voorgrond eene vrachtslede.

Hoog 28, Breed 38. Paneel.

DEZELFDE.

13. Landschap met vee.

Hoog 28, Breed 38. Paneel.

DEZELFDE.

14. Boschgezigt.

Hoog 20, Breed 16. Paneel.

No.

DEZELFDE.

15. Een Hollandsch vaartgezigt.
Hoog 36, Breed 47. Paneel.

S. A. B. (gemerkt.)

16. Een sterrekundige met zijn leerling.
Hoog 37, Breed 50. Paneel.

P. CAMPHUIJSEN.

17. Eene leggende Hen.
Hoog 58, Breed 63. Paneel.

H. G. TEN CATE.

18. Strandgezigt.
Hoog 24, Breed 30. Paneel.

J. V. CRAMS Ao. 1674.

19. Portret van een veldoverste in volle wapenrusting.
Hoog 83, Breed 79. Doek.

DEZELFDE.

20. Een damesportret, pendant van vorig No.
Hoog 83, Breed 79. Doek.

R. CRAEIJVANGER.

21. De Breêstraat te Amsterdam bij avond.
Hoog 50, Breed 38. Paneel.

DEZELFDE.

22. Een binnenhuis met figuren.
Hoog 30, Breed 36. Doek.

G. CRAEIJVANGER.

23. Twee ruiters voor eene slotpoort.
Hoog 52, Breed 48. Doek.

No.

D. DALENS.

24. Een kamerbehangsel met voorstellingen van landschappen en figuren; 7 vakken.

Hoog 300 Centimeter.

B. GAEL.

25. Landschap met jagers.

Hoog 34, Breed 40. Doek.

J. W. GERSTENHAUER ZIMMERMAN.

26. Spelende jagers voor eene boeren herberg.

Hoog 48, Breed 58. Doek.

J. DE GROOT.

27. Eene Noord-Brabandsche boerin in de kerk.

Hoog 32, Breed 22. Paneel.

DEZELFDE.

28. De dorpspolitieken.

Hoog 14, Breed 17. Paneel.

J. H. VAN GROOTVELD.

29. Eene dorpsschool bij kaarslicht.

Hoog 32, Breed 38. Paneel.

T. GUDIN. (als)

30. Een visschersvaartuig bij holle zee.

Hoog 25, Breed 35. Paneel.

GUILLEMIN.

31. Twee stuks met hoenders en ander gevogelte.

Hoog 28, Breed 22. Doek.

H. E. HAAGE.

32. Eene kalkoenenhoedster in een landschap.

Hoog 62, Breed 48. Doek.

No.

C. DE HEEM.

33. Eenige vruchten en oud porcelein op een tafel geplaatst.

Hoog 87, Breed 64. Paneel.

J. HEEMSKERK.

34. Een herder en eene herderin met een kudde schapen bij een bouwval.

Hoog 31, Breed 26. Paneel.

DEZELFDE.

35. Eene weide met vee.

Hoog 31, Breed 26. Paneel.

G. HONTHORST.

36. Een mansportret.

Hoog 60, Breed 48. Doek.

A. HULK.

37. Gezigt op de Zuiderzee bij hevigen wind.

Hoog 45, Breed 57. Paneel.

ISABEIJ (als)

38. Een zeehaven.

Hoog 35, Breed 46. Doek.

LANCRET (toegeschreven aan)

39. Een schrijvende dame in gesprek met een jeugdig edelman.

Hoog 35, Breed 25. Doek.

C. LEICKERT.

40. Riviergezigt bij ondergaande zon.

Hoog 26, Breed 34. Paneel.

No.

C. LEICKERT.

41. Strandgezigt bij zomer.

Hoog 26, Breed 34. Paneel.

J. LINGELBACH.

42. Een kwakzalver en eene menigte figuren op een marktplein te Rome.

Hoog 52, Breed 62. Doek.

C. H. MEINERS.

43. Landschap in Duitschland.

Hoog 28, Breed 34. Doek

DEZELFDE.

44. Riviergezigt.

Hoog 28, Breed 34. Doek.

MIEREVELD. (als).

45. Een deftig mansportret en een vrouwenportret; 2 stuks.

Hoog 106, Breed 78. Paneel.

KLAAS MOLENAAR.

46. Twee stuks dorpsgezigten aan eene rivier, fraai gestoffeerd.

Hoog 75, Breed 65. Doek.

E. MURAND. (naar)

47. Eene bouwvallige boerenwoning.

Hoog 34, Breed 40. Doek.

B. MUYCKENS, 1643.

48. Luther bij het verlaten van het kasteel te Wittentenberg, op den muur schrijvende. Op den tweeden grond eene zinnebeeldige voorstelling, doelende op het verbranden van Johannes Hus.

Hoog 88, Breed 122. Paneel.

No.

A. VAN DER NEER, (als)

49. Riviergezigt bij maneschijn.
Hoog 58, Breed 84. Paneel.

C. NETSCHER.

50. Portret van een edelman in bruin zijden kleeding.
Hoog 50, Breed 42. Doek.

C. NETSCHER (gemerkt)

51. Een Hollandsch familiestuk.
Hoog 120, Breed 130. Doek.

ONBEKEND.

52. Een heer en dame zittende op het bordes van een kasteel, met het onderschrift: „Jan van „Sevenaer', geboren 19 November 1661 Helena „Lucia van Burmania uijt 't huijs te Britsum, „Enz."
Hoog 70, Breed 80. Doek.

ONBEKEND.

53. Afbeelding van het kasteel Vredenburg te Utrecht, omstreeks Ao. 1500.
Hoog 42, Breed 50. Paneel.

ONBEKEND (18e Eeuw)

54. Twee bevallige damesportretten.
Hoog 32, Breed 26. Doek.

ONBEKEND.

55. De aankondiging aan de H. Maagd.
Hoog 71, Breed 58. Doek.

ONBEKEND.

56. Een oud gebouw in een boomrijk landschap.
Hoog 50, Breed 64. Doek.

No.

ONBEKEND.

57. Eene koe en een schaap in een landschap.
Hoog 23, Breed 27. Paneel.

ONBEKEND.

58. Een kapitaal bloemstuk.
Hoog 70, Breed 75. Doek.

H. H. OP DER HEIDE.

59. Eene woelende zee.
Hoog 46, Breed 65. Doek.

A. VAN OSTADE. (gemerkt)

60. Een wapensmidswerkplaats, grisaille.
Hoog 28. Breed 38. Paneel.

A. VAN OSTADE. (als)

61. Binnenhuis met rookende en drinkende lieden.
Hoog 24, Breed 33. Paneel.

J. OUWATER.

62. Een Hollandsch riviergezigt.
Hoog 34, Breed 38. Doek.

DEZELFDE.

63. Een Hollandsch dorpsgezigt.
Hoog 34, Breed 38. Doek.

DEZELFDE.

64. De Eendjespoort te Haarlem.
Hoog 34, Breed 38. Doek.

C. POELENBURG.

65. Badende nimphen in een landschap.
Hoog 24, Breed 34. Doek.

No.

C. G. PIJL.

66. Een bloem en fruitstuk.
Hoog 48, Breed 38. Doek.

J. M. QUINKHARDT, Ao. 1735.

67. Een deftige oud Hollandsche familie in een binnenvertrek bezig oesters te eten.
Hoog 94, Breed 78. Doek.

J. REEKERS, Jr.

68. Vruchten, bloemen en dood gevogelte.
Hoog 33, Breed 26. Paneel.

REMBRANDT (naar)

69. De barmhartige samaritaan.
Hoog 38, Breed 30. Paneel.

F. RENARD.

70. Een gezigt op den Dam te Amsterdam.
Hoog 74, Breed 100. Duim.

N. RIEGEN.

71. Zeegezigt bij fiksche koelte.
Hoog 35, Breed 46. Doek.

Ch. ROCHUSSEN.

72. Edellieden te paard, uitrijdende ter valkenjagt, op een landweg.
Hoog 26, Breed 34. Paneel.

R. J. ROETERINK.

73. Gezigt in de groote kerk te Haarlem.
Hoog 27, Breed 20. Paneel.

D. TENIERS (Dezelfde naar)

74. Rookende boeren voor eene herberg.
Hoog 40, Breed 50. Doek.

No.

R. RUIJSCH (gemerkt)

75. Een bloemstukje.

Hoog 36, Breed 28. Paneel.

C. SPRINGER.

76. Een stadsgezigt, uit den vroegeren tijd dezes meesters.

Hoog 30, Breed 36. Doek.

VAN STAVEREN.

77. Een kluizenaar in eene cel.

Hoog 24, Breed 18. Paneel.

SMITH.

78. Engelsch landschap.

Hoog 20, Breed 26. Doek.

J. STEEN (gemerkt).

79. Eene boerenwoning waar een kwakzalver bezig is eene operatie te doen, omringd door eenige lieden.

Hoog 30, Breed 35. Paneel.

D. TENIERS (als).

80. Een alchymist in zijne werkplaats.

Hoog 48, Breed 64. Paneel.

VERBRUGGEN.

81. Een bloemstuk.

Hoog 50, Breed 37. Paneel.

H. VERELST Ao. 1667

82. Portret van Jan de Wit en van zijne echtgenoote Wendela Bicker; kniestukken.
Beiden in zeer beschadigden toestand.

Hoogte 120, Breed 100. Doek.

No.

W. VERSCHUUR Jr.

83. Drie ezels in eene stal.

Hoog 26, Breed 34. Paneel.

J. VERSPRONCK.

84. Portret van een edelman in zwarte kleeding, kniestuk.

DEZELFDE.

85. Portret van eene dame in zwarte kleeding, pendant van vorig No.

J. G. VOGEL.

86. Een gletscher in Zwitserland.

Hoog 22, Breed 32. Paneel.

J. WEISSENBRUCH (kopij naar)

87. Eene stadspoort.

Hoog 20, Breed 28. Paneel.

J. DE WETH.

88. Voorstelling van eene heidensche offerande.

Hoog 76, Breed 110. Paneel.

T. VAN DER WILT.

89. Een deftig mansportret.

Hoog 57, Breed 46. Doek.

V. WOLFVOET.

90. De vernietiging van Faraö's leger in de Roode Zee.

Hoog 56, Breed 78. Paneel.

No.

91. Landschapje als *Breugel.*

92. De bespotting van Christus, in het graauw.

93. Landschapje naar *Hobbema.*

94. Een lezende grijsaard.

95. Landschap, door een oud meesler.

96. De vinding van Mozes, door een oud meester.

97. Reizigers voor eene herberg, en rookende boeren.

98. Eene dame in een binnenhuis.

99. Eene koestal in de manier van *Potter.*

100. Landschapje met vee.

101. Vier vakken van een kamerbehangsel.

102. *Roozenboom.* Bosch bij winter.

103. Eene boetvaardige Magdalena.

104. Een meisje op een bordes, als *Netscher.*

105. Bergachtig landschap bij avondstond.

106. Hevige schermutseling van ruiterij en voetvolk.

107. *Saks.* Voorposten in 1830.

108. H. Voorstelling, fragment.

109. Mansportret als *Miereveld.*

110. De barmhartige Samaritaan.

111. Vruchten, dood gevogelte en visch.

112. Een levensgroote voorstelling van Simson en Delila, door *Goldenberg.*

113. Tafereel uit de schipbreuk van de Medusa, door dezelfde.

114. Eene koop diverse geschilderde studiën en academiestudiën.

115. Twee stuks divers.

116. *Wijntrank.* Eenden op een rietland.

No.
117. De H. Maagd met het kind Jezus.
118. Eene boerenmaskerade.
119. Drie stuks divers.
120. *B. G. ten Berge.* Schapenstal.
121. Stadsgezicht gemerkt *Karssen.*
122. Stilleven, schotels met vruchten en brood.
123. Een jongelingsportret en een wit paard, 2 stuks.
124. Zes stuk portretten van grijsaards, per 2 stuks.
125. Landschap door een oud meester.
126. *O. Marcellis.* Bloemstukje.
127. Paarden en schapen in een landsehap.
128. Twee stuks met Italiaansche ruïnes.
129. Een mans- en vrouwenportret, 18e eeuw.
130. Boerenkeuken als *van der Poel.*
131. Zeegezigt met de pen, in het graauw.
132. Italiaansch park met fonteinen.
133. *L. Plas.* Schapen op eene heide.
134. Twee stuks Arcadische landschappen.
135. Twee stuks Rhijngezigten.
136. Eene boerenmaaltijd.
137. Portret van Erasmus, naar *Holbein.*
138. Schetsachtige voorstelling van een optrekkende karavaan in het oosten.
139. Portret van een jong meisje in wit satijnen kleeding.
140. Portret van een geharnast krijgsman.
141. Een damesportret, pendant van vorig No.
142. Een ovaal mansportret.

No.

143. Een bloemstuk.

144. Een astronoom in zijn werkplaats.

145. Twee vrouwenportretjes.

146. *J. Fabius.* Eene boerenfamilie voor eene hut.

147. *J. G. Hans.* Wintergezigt.

148. *Sörensen.* Duitsch riviergezigt.

149. Landschapje, gemerkt *B. C. Koekkoek.*

150. Een ovaal damesportret.

151. Twee stuks, portret van een krijgsman en jongelingsportret.

152. Een Allegorie op de meetkunde, in het graauw.

153. *W. C. Nakken.* Een paardenkop.

154. Landschap en Rhijngezigt, 2 stuks.

155. Zeegezigt en strandgezigt, 2 stuks.

156. Kapitale Bijbelsche voorstelling.

157. Een boerenbinnenhuis.

158. *C. Zepp.* Een gezigt aan de Vecht.

159. Stadsgezigt, gemerkt *Karsen.*

160. Fruitstuk door een oud meester.

161. Een mansportret in zwarte kleeding en een vrouwenportret.

162. IJsgezigt, gemerkt *Hans.*

163. Een grijsaard, eene vrouw en een jongen.

164. Een mansportret, gemerkt *van IJkens.*

165. Eene Levantsche zeehaven, gemerkt *J. Storck.*

166. Zeegezigt en voorstelling van de Arke Noachs 2 stuks.

167. Portret van Ds. Jacobus van Poutsma en diens echtgenoote.

No.

168. Portret van Capteijn J. M. A. van Wissema, Ao. 1693.

169. Een deftig mans- en vrouwenportret.

170. Portret van eene geestelijke zuster.

171. Een zeegezigtje.

172. Wintergezigt, gemerkt *B. C. Kockkoek.*

173. Een uithangbord, voorstellende de Waag op de Botermarkt.

174. Figuren en stilleven.

102.75
520.00
65.00
55.50
86.55
112.75

942.55

1876 Oct. 24 AmRoB c.1
Roos, Cor/Porseleinen, antiquitei
85-P1648
3 3125 01145 2742